

39 - 468

744

468 S. Chirico

Subj: Gaetano Molieri, 63 anni,
Innatore, 2. St. auskult. wess. messo
comunale, & von drei Jahren abgesehen,
die er in Argentinien verbracht hat,
immer im Ort ausständig gewesen.

Ort: S. Chirico Raparo, mand. Rocca-
nova, circond. Lagonegro, prov.
Salerza; Dioc. Trusi; Ort von
ca 2600 Einwohnern. An Provincial-
strasse gelegen, Ort von geringem Durch-
gangsverkehr, von bäuerlichen Cha-
rakter. Erzeugnisse: Öl, Wein, Ge-
treide; Schaf- und Ziegenzucht.

Sneyt: Sneyt zeigt sich als ein aufgeweckter, intelligenter Mann, der sich stark in die Rolle des Reformators hineinfindet. Er bestrebt zu verhindern die gesamte Terminologie seiner Mundart, ist ~~stark~~ im Sachlichen ein ruhiger, selbst aufschlussreicher Führer und bezieht auch ein eigenes Amt und Interesse zum Amt bei. Seine Antworten erfolgen gelegentlich nach etw. Überlegen aber mit absoluter Sicherheit.

Mundart:

- 1) w_e ist ein steigendes Diphthong, der in der Aussprache der Sneyts gelegentlich laut nach w_o verschoben ist [schreiben w_e], während in anderen Fällen, wie häufig

bei der jüngeren Generation zu beobachten ist,
dafür reines *wo* auftritt, vgl. 12.11, 14.16,
24.14 etc.

2) In den Verbindungen *nd*, *ng*, *nk*,
soweit sie ein lat. *nt*, *nk*, *mp* (*nf*) her-
vorgangenen sind, zeigt der zweite Pro-
stant nicht ganz seine Stimmhaftig-
keit, steht aber dem stimmhaften
Laut näher als dem stimm-
losen. Nur wo *p*, *td*, *ky* geschrieben
ist, wenn ich glaube ich einen reinen
Intermediallaut zu verzeichnen.

3) Bei *c* in intervokaler Stellung zeigt
sich ein bester Tendenz gegen *š*
hin. Der Laut ähnelt dem in Palermo
beobachteten *š*, ist jedoch bei weitem

744

468 S. Chirico

nicht so charakteristisch wie dort. Wo der
Verschluss besonders schwer auftrat, habe
ich \tilde{e} geschrieben, vgl. 44.9, 84.1, 110.14 etc.

4) Die umlaufenden Vokale sind leicht
reduziert, doch so daß ihr Grund-
charakter stets erkennbar bleibt.

5) ll ist kavernales ll, das ich in
einigen Fällen zu bören gleiche (vgl.
7.15, 17.4, 23.8), ohne daß ich jedoch
in dieser Untersuchung ganz sicher
bin.

Aufnahme: 21. 22. 23. 24. August 1924
 $3 + 2\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 2 + 1 \quad + 2 + 2 + 1 + 4 + 1$
 $= 21 \text{ Std.}$