

749

472 Salve

472

Ort: Salve, mandam. Alessano
circondario Gallipoli, prov.
Lecce. Dist. Nuzzese. Ort von
ca 2500 Einwohnern. Bienenstöcke, Vee-
rucker. Hauptproduktion: Wein, Öl,
Weizen, Bohnen. Am Braumbestand
sieht man nur Oliven u. Feigen.

Stuhl: Luigi Rizzo, 65 Jahre,
Bauer, wie beide Eltern im Ort
gehoren, stets im Ort ansässig. kann
weder lesen noch schreiben. Würde von
mir auf dem Anwesen von herausge-
griffen aus einer Menge von Menschen,
die mich auf der Straße umlagerten.

Stuhl. (617), (618)

Spricht ein aufgeweckter, heller Kopf aus-
wörtert auch und so über, bei den Satz-
fragen versucht er in der Regel, um den
eigentlichen Text herum zu reden, und ist
es hier nur mit Mühe im Zaune zu
halten. Wohl immer vermag er zwischen
älteren und jüngeren Benennungen zu
unterscheiden, doch macht seine Mundart
im allgemeinen den Eindruck großer
Bodenständigkeit. Sattler von Prem
Bauer und seit längerer Zeit als
Vertrauens- und Aufsichtsperson über
die Kolonen tätig, ist er sachlich
ausserordentlich gut orientiert.

Mundart:

- 1) Die auslautenden Vokale sind wie die Vokale in unbetonten Silben ganz leicht reduziert, doch nicht so stark, daß sich die reduzierten Vokale durch den Gebrauch kleinerer Zeichen hätte andeuten können. Nur stärkere Reduzierungen, besonders in (unbetonter) postoxytoner Stellung, sind graphisch wiedergegeben.
- 2) Nach geschlossenem *i* und *u* hört man in ^{gewissen Fällen} ~~einigen Fällen~~ einen leichten e-artigen Nachklang (vgl. 7.1. *kapi'əddu*, 21.1 *puddi'ətu*, 24.10 *hi'əttəne*, 34.7 *si'əttə dɛ*), der in Nachbar-dörfern in der Nähe des Lago (z. B. in

baglomo) stärker aus gesprochen ist
 und sich eher dem a nähert (z. B.
 kapi^addu, si^atta etc.).

3) Wo ursprüngliches intervokales -d-
 nicht zu -t- geworden sondern als -d-
 erhalten geblieben ist, hat dieses d
 im allgemeinen nur geringe Sonorität.
 Überhaupt ist es wohl immer leicht zu
 unterscheiden, ob der Sprecher t oder
 d gebraucht.

4) der Anlaut ist recht nasalisiert.
 er tritt regelmäßig nur nach avere =
 'dovere' auf. Er wird ersetzt durch die per-
 sönliche Konstruktion. Wo er nicht zu er-
 halten war, wurde eine Sinesiform (meist
 4.) eingesetzt

5) $\epsilon = X$ = 23 $\frac{1}{2}$ 3 / + 3 $\frac{1}{4}$ + 3 $\frac{1}{2}$ / + 3 + 3 + 1 / + 3 $\frac{1}{2}$ / + 3 $\frac{1}{2}$

Anfaktome: 7, 8, 9, 10, 11. III. 25