



23. XI. C. ...  
 ...  
 ...

... 220. ... 9-10 ...  
 ... [p. 34-37].

...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

... 26 q.

$$3 + \left| \begin{array}{c} 3+1+1 \\ 2 \end{array} \right| + \left| \begin{array}{c} 2+3 \\ 3 \end{array} \right| + \left| \begin{array}{c} 5+3 \\ 4 \end{array} \right| + \left| \begin{array}{c} 1+4 \\ 5 \end{array} \right| = \underline{\underline{26}} \text{ H.}$$



21.-23. XI. 19.

7

Phonetische Bemerkungen für Ardez.

Die Doppelkonsonanz tritt nicht immer auf.

Die Schlussleris erscheint nicht immer. Auslautendes ri, ti oft sehr schwach modelliert und stimmlos. Ich habe noch Mühe, es zu erfassen: -ti, -ri.

Ich habe noch Mühe zu unterscheiden: u und o, ow und aw.

Schwanken zwischen ay und aj.