

Tabelle Display-Variationen New Eelam

Kürzel Diss	Titel	Institution	Dates	Solo/Part of the Exhibition	Curator	Display	Einzelne Arbeiten	Video	Display Gruppe
BB9	New Eelam	Akademie der Künste	04.06. – 18.09.2016	The Present in Drag, 9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst	DIS	Sofaek mit Videowand, Theke mit 3 Barhocker, Säule mit Monitor und Kühlschrank, 3 Banner, Pflanzen, Teppich, Werk Plattitudes, Vitrine mit Skulptur, Stühle und Salontisch	Experience suite, Plattitudes, Element mit Commercial und Kühlschrank und Shelf	Commercial und 14 min Video	Compound
Gwangju	New Eelam	11th Gwangju Biennale	02.09. – 06.11.2016	11th Gwangju Biennale	Maria Lind	Podest, Faltbare Wände, Sitzsäcke, Topfpflanzen, Leuchtkästen,	Experiencesuite Plattitudes NE_LB_01, 2016, NE_LB_02, 2016, NE_LB_03, 2016, NE_LB_04, 2016, NE_LB_04, 2016	Commercial und 14 min Video	Fabric/Stage
Harburg	60 Million Americans Can't Be Wrong	Kunstverein Harburger Bahnhof	04.11.2016 – 12.02.2017	Solo		Säule mit Monitor und Kühlschrank, 2 Vitrinen mit Skulpturen, Plattitudes Werke, 2 Banner, Stapelbare Plastikboxen mit Pflanzen, Theke mit Barhocker	Plattitudes, Element mit Commercial und Kühlschrank, und Shelf	Commercial und 14 min Video	Compound
Hellerup		Øregaard Museum, Hellerup/ Kopenhagen	03.03. – 11.06.2017	Citizen X Human, Nature, and Robot Rights,	Toke Lykkeberg	Wohnwand mit Video, Säule mit Monitor, Sitzmöbel, Plattitudes	Plattitudes, Element mit Commercial und Kühlschrank	Commercial und 14 min Video	Compound
Ljubljana		Skuc Gallery, Ljubljana	08.08. – 08.09.2017	tech x space - Aleksandra Domanović, Harun Farocki, Vadim Fiškin, Pakui Hardware, Christopher Kulendran Thomas (in collaboration with Annika Kuhlmann), Marko Pejhan, Fatima Al Qadiri and Dalton Caldwell	Tjaša Pogačar	Pflanzen in der Box, Lichtkasten, Faltbare Wände			Fabric
Berlin	New Eelam	Hamburger Bahnhof	17.03. – 24.09.2017	moving is in every direction. Environments - Installations - Narrative Spaces	Anna Catharina Gebbers and Gabriele Knapstein	Podest, Möbel, Hydroponisches System, Leuchtkasten, Plattitudes,	Experience suite with aquaponic vertical farming system, Plattitudes und andere "fremde" Arbeiten Website with VR model NE_LB_01, 2016, NE_LB_06, 2017, NE_LB_07, 2017, NE_LB_08, 2017	60 Mio	Stage
Paris		New Galerie Paris	17.05. – 23.09.2017	Solo		Teppich, Möbel, Plattitudes, Vitrine,	Plattitudes		Compound
Friedrichshafen	New Eelam	Zeppelin Universität/ White Box auf dem ZF Campus der ZU	07.09. – 01.12.2017	Solo		Säule mit Monitor, Plastikbox mit Pflanzen, Plattitudes, Tisch und Bänke		Commercial	Compound
Stockholm	New Eelam	Tensta Konsthall	11.10.2017 – 14.01.2018	Solo	Maria Lind	Podest, Möbel, Hydroponisches System, Leuchtkästen, Plattitudes	Experience suite with aquaponic vertical farming system, Plattitudes und andere "fremde" Arbeiten Website with VR model NE_LB_01, 2016, NE_LB_06, 2017, NE_LB_07, 2017, NE_LB_08, 2017	60 Mio	Stage
Rotterdam	Rome	A Tale of a Tub	18.11.2017 – 28.01.2018	Solo		Teppich, 2 Sitzmöbel, 2 Vitrinen mit Pflanzen,	Plattitudes	60 Mio	
Shenzhen		Bi-City Biennale of Urbanism \ Architecture	15.12.2017 – 17.03.2018	Cities, Grow in Difference	Hou Hanru	Wandteil mit Aquarium und Pflanzen, Teppich, vier Screens und Hocker	Experience suite with aquaponic vertical farming	60 Mio und 3-Kanal Video 6min	Compound
Monreal		Galerie Antoine Ertaskiran	22.02. – 24.03.2018	Our Thing - Aude Pariset, Jon Rafman, Christopher Kulendran Thomas		Adaption der Theke			Compound
Chicago	New Eelam	MCA Chicago, Chicago	23.06. – 14.10.2018	I was raised on the internet	Omar Kholeif	Wandsystem aus Würfel mit LED Pink, Hydroponisches System, Leuchtkasten, Skulpturen freistehend, Sitzmöbel	NE_HYDRO_02, 2018 NE_HYDRO_03, 2017 NE_LB_09, 2017 (Lightbox) NE_MV_01-04, 2018 (6min Video???)	60 Mio und 6min Video	Cube
LA		VSF, Los Angeles	8.11.2018 – 12.01.2019	up the river down the tide - DIS, Katia Novitskova, Christopher Kulendran Thomas		Gleich wie MCA, anderes Möbel	NE_HYDRO_01, 2018 NE_HYDRO_02, 2018 NE_HYDRO_03, 2017 NE_LB_09, 2017 (Lightbox)	60 Mio	Cube
Bristol	New Eelam: Bristol	Spike Island	19.01. – 24.03.2019	Solo		Wandsystem aus Würfel, Hydroponisches System, Leuchtkasten, Skulpturen freistehend, Sitzmöbel,	NE_HYDRO_4, 2019 NE_HYDRO_5, 2019 NE_HYDRO_6, 2019 Plattitudes NE_LB_1, 2016 (Lightbox) NE_LB_9-11, 2019 (Lightbox) NE_MV_01-08, 2018/2019 (Microvideos)	60 Mio und Micro Videos	Cube
Brisbane	New Eelam: Brisbane	Institute for Modern Art Brisbane	13.04. – 08.06.2019	Solo	Aileen Burns and Johan Lundh	Wandsystem aus Würfel mit LED Pink, Hydroponisches System, schlichtes Sitzmöbel, Fotografien	NE_HYDRO_4, (2019)	60 Mio	Cube